果物の畑だから「カノハタ」

カノハタ通信

2016年新春号
発行：カノハタ
山梨市市川1903
TEL：0553-23-1772

いそがしいとこわるいじゃんね～。だけんど、ちょっとばかしよんでみろし！！

お忙しいところ恐縮です。でも、ちょっと読んでみて下さい。

醸造用ぶどうも栽培しています。市内のワイナリー「旭洋酒」さんで「ソレイユクラシック」という銘柄で販売されています。甲州葡萄は山梨を代表する白ワインの品種です。

果物を生産する私たちの収穫は一年に一度きりです。美味しくたわわに実るその姿を想像しながら、収穫後から始まる一年の作業をしています。カノハタではどんなことをして、どんなことを考えているのか。ほんの少しご紹介します。

昨年はカノハタの果物をご注文いただき、ありがとうございました。今年もよろしくお願いします。

横浜から移住し、新規就農した園主。毎週横浜の実家から駆けつけ援農してくれる父。夏の忙しい時、山梨に付きっ切りで農作業や雑務も手伝ってくれる母。そして息子たちも・・？

開業して6年、当初耕作放棄地だった1ヘクタールを超える畑もいよいよ成園化し、猫の手も借りたい状況になり、今年からは園主妻も加わることになりました。

今までサラリー（ウー）マンで、畑に出るのは剪定枝を燃やす時に焼き芋をやるぐらいだったので、まずは農家デビュー前に昨年4月からの1シーズン、山梨県立農業大学校（果樹コース）に通いました。その感想は「農業って奥が深い・・」

夏の生食用桃・葡萄のほか、上記のような醸造用の葡萄や柿の木もあります。柿はだんだん収穫できる木に成長してきました。少しづつ枯露柿（干柿）も作っていきますのでご期待ください！

将来有望!?（長男・6歳）

けんすい中

僕だって!（次男・2歳）

今年から頑張ります!（妻）

いいお顔～（園主）

毎朝１時間歩く父

多才な母

カノハタの指南役
～小川孝郎（たかお）先生～

農業の学校（園主妻が通っている）は即実践という意味でカリキュラムに実習が多く含まれます。農家実習でお世話になったのが甲州市塩山でぶどうとすももを栽培している小川先生です。マンツーマンでうけるには勿体ない、内容の濃い実習です。師の栽培は明解で、き然としています。

最初に言われたことは「五感を働かす」こと、「木に教わる」こと。もの言わぬ植物たちが今どういう状態なのかを理解し、何が必要なのか気づく。そして、こちらのしたことに木がどう反応したのか確認する。

生えている草を見て土の状態を判断し、葉の大きさ・色・形、幹のつやを見て木の状態を判断する。害虫を食べる虫が増える環境をつくり、土の中の沢山の微生物が活躍できる環境をつくるなどなど。

師の栽培は自然の仕組みを理解し、その摂理に沿って無理なく行われています。

私たちも早くそんな栽培がしたい～！と日々精進しています。

小川孝郎先生

果樹栽培の巨匠！著書「スモモの作業便利帳」「ブドウの新短梢栽培」（いずれも農文協）

一見いかつい印象ですが、たまに切らない枝を「あ、切っちゃった‥」などとキュートな一面もあります。

勝沼朝市出店中！！

雨ニモマケズ、風ニモマケズ。でも、雪のときはお休みです。

毎月（除く１月）第一日曜日に勝沼で行われる朝市に出店しています。カノハタでは夏は旬の果物、それ以外はジュースやジャム・ドライフルーツなどの加工品を販売します。出店者は２００以上に上り、その顔ぶれはそれは多彩です。売っているものは野菜や惣菜、パンや焼き菓子はもちろん、木工や布製品、おもちゃやアンティーク物、さらにマッサージや占い、なんとバイクやペレットストーブまで！甲州市の移動図書館までもが来て、読み聞かせだってしてくれます。

そんなわけで、出店者でありながら、毎回お店回りも楽しみです。ここでは出会いも充実していて、実は別記のプロペラさん（知的障害者の生活介護事業所）ともここが始まりなんです！山梨にお越しの際はぜひプランに組み込んでみてくださいね。

知的障害を持つ人との共同作業
～ワーキングベースプロペラさんとの出会い～

「その人らしく生きることを支援する。特別なニーズがあったとしても、普通の生活を送ることを断念する理由にはならない。障害があっても、主体的に生きて自己実現できる手段として法人の各事業がある。」という理念のもと生まれたワーキングベースプロペラ。今年から試験的に農作業の一部をプロペラさんに手伝っていただきました。

どんな作業ができるのかわからないカノハタとどんぐね作業があるのかわからないプロペラさん。人によりする作業の向き・不向きがあるとのことで、事前打合せの末、葡萄の房づくり・傘かけ・袋かけをしてもらうことにしました。

自然は刻一刻と移ろいで行くので時間的な制約のある作業。お互いが満足できるような仕組み作りは、すぐにはできませんが、今後も挑戦したいと思います。

プロペラさんが紙を漉いて作ったメモやぽち袋。図柄もすてきです。